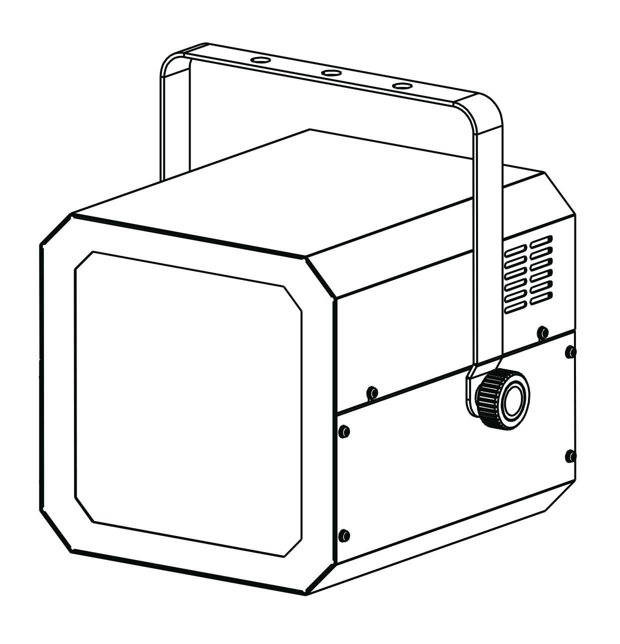


EFFET LUMINEUX DMX TYPE FLOWER À 156 LEDS RVB



LED-OMEGA

GUIDE DE L'UTILISATEUR

8988 - Version 1.1 Octobre 2008

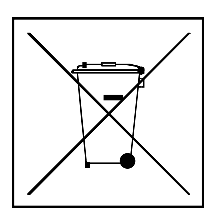
1 - Instructions de sécurité

- Toute personne ayant à faire avec le montage, la mise en service, le maniement et l'entretien de cet appareil doit être suffisamment qualifiée et suivre les instructions contenues dans ce mode d'emploi.
- Cet appareil a quitté les ateliers de fabrication dans un état irréprochable. Pour le maintenir dans cet état et assurer son bon fonctionnement sans danger, l'utilisateur doit suivre les instructions de sécurité et les mises en garde contenues dans ce manuel.
- Tout dommage occasionné par la non-observation de ce mode d'emploi annule la garantie.
- Tout dommage résultant d'une modification sur l'appareil n'est pas couvert par la garantie.
- Ne laissez pas les câbles d'alimentation en contact avec d'autres câbles. Soyez prudent, lorsque vous manipulez les câbles et les connexions, vous êtes soumis à des risques d'électrocution ! Ne manipulez jamais les parties sous tension avec les mains mouillées !
- Assurez vous que la tension électrique ne soit pas supérieure à celle indiquée sur la plaque signalétique de l'appareil. Mettez le câble d'alimentation seulement dans des prises adaptées.
- La fiche secteur doit toujours être branchée en dernier lieu. La fiche secteur doit être accessible après l'installation de l'appareil.
- Prenez garde de ne pas coincer ou abîmer le câble d'alimentation. Contrôlez l'appareil et les câbles d'alimentation régulièrement.
- Débranchez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas et avant de le nettoyer. Pour ce faire, utilisez les surfaces de maintien sur la fiche, ne tirez jamais sur le câble.
- La construction de l'appareil est conforme aux normes de sécurité de catégorie I. Il faut donc relier celui-ci à la terre (câble jaune/vert).Les connexions électriques sont à faire effectuer par un installateur agréé.
- Le branchement au secteur et l'entretien doivent être effectués par le personnel qualifié.

2 - Précautions d’utilisation

- NE PAS verser de liquide inflammable a l’intérieur de l’appareil.
- En cas de déversement d’un liquide quel qui soit, DECONNECTER immédiatement l’appareil du réseau électrique.
- Stopper immédiatement l’utilisation de cet appareil en cas de sérieux problèmes et contacter votre revendeur agréé le plus rapidement possible.
- NE PAS ouvrir l’appareil, aucune pièce de substitution ne se trouve à l’intérieur.
- NE JAMAIS essayer de réparer vous-même. Les réparations effectuées par une ou des personnes non qualifiées peuvent entraîner une augmentation des problèmes, contacter votre revendeur le plus proche.
- Cet appareil n’a pas été prévu pour un usage domestique.
- Après avoir retiré les protections d’emballage, vérifier que l’appareil est en excellente condition et qu’aucune marque de choc n’est visible.
- Les protections d’emballage (sac en plastique, mousse polystyrène, agrafes etc..) DOIVENT être stockées hors de portée des enfants.
- Cet appareil est destiné à un usage par un adulte, ne pas laisser entre les mains des enfants.
- NE PAS utiliser cet appareil sous la pluie.

Protection de l'environnement :

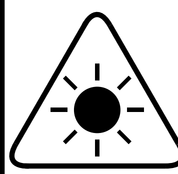


L'environnement est une cause que défend HITMUSIC, nous commercialisons uniquement des produits propres, conformes aux normes ROHS.

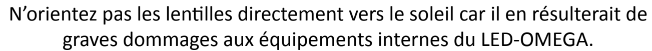
Votre produit est composé de matériaux qui doivent être recyclés, ne le jetez pas dans votre poubelle, apportez-le dans un centre de collecte sélective mis en place à proximité de votre résidence.
Les centres de services agréés vous reprendront votre appareil en fin de vie afin de procéder à sa destruction dans le respect des règles de l'environnement.

Pour plus de renseignements http://www.hitmusic.fr/directives-deee.php.

ATTENTION :



Les lentilles de sortie jouent le rôle de concentrateur de lumière et donc de chaleur dans le cas de sources lumineuses très puissantes telle que celle du soleil.
N'orientez pas les lentilles directement vers le soleil car il en résulterait de graves dommages aux équipements internes du LED-OMEGA.





3 - Caractéristiques techniques

• Alimentation : 230V 50-60Hz
• Puissance consommée : 18W
• LEDs : 156 (48 rouges, 36 vertes, 36 bleues, 36 blanches)
  Canal 1 : motif/enchaînement/mode auto
  Canal 2 : effet strobe/ vitesse d'enchaînement
  Canal 3 : Dimmer (intensité)
• Possibilité d'utiliser le LED-OMEGA seul ou via un contrôleur
• Possibilité d'utiliser les LED-OMEGA en mode maître/esclave
• Programmes intégrés en autonome et accessibles en DMX
• Mode musical
• Ventilation forcée
• Dimension : 280 x 240 x 250 mm
• Poids : 4,2 kg

4 - Utilisation

Vous pouvez utiliser votre LED-OMEGA de trois façons.

1. **La fonction pré programmée MASTER/SLAVE**
2. **Télécommande EASY - 2**
3. **Assignation DMX**

Vous n'avez pas besoin d'éteindre l'appareil pour changer de mode, un nouveau paramétrage sera immédiatement pris en compte. A chaque fois que vous allumez votre appareil, les moteurs reviendront à leur position par défaut et vous pourrez entendre un peu de bruit pendant 10 secondes, c'est la phase d'initialisation. Ensuite l'appareil sera prêt à recevoir le signal DMX ou les impulsions sonores.

4-1 - La fonction MASTER/SLAVE

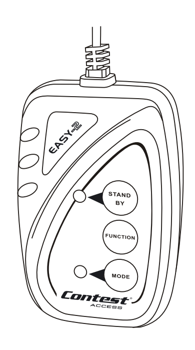
En reliant les connexions MASTER/SLAVE des appareils, le premier appareil contrôlera les suivants. Son microphone interne synchronisera les animations de l'ensemble de la chaîne sur la musique.
Cette fonction vous permet de réaliser des effets précis. Vous saurez quel appareil est le maître (MASTER, celui qui contrôle), parce qu'aucun câble ne sera branché à son entrée DMX. Les autres appareils esclaves (SLAVE) auront leurs câbles DMX branchés à leur entrée DMX.
La fonction MASTER/SLAVE passe outre tous les dipswitches (commutateurs) mais nécessite que le commutateur n°1 soit enclenché

Adressage DMX en mode Maître/Esclave :
- Pour le projecteur maître, l'adresse DMX **DOIT** être 001. (Le dipswitch 1 sur ON, tous les autres sur OFF)
- Pour les projecteurs esclaves, l'adresse DMX **NE DOIT PAS** être 1, mais ils peuvent avoir toutes les autres adresses possibles (par exemple : mettez les 3 premiers dipswitches sur ON)

Inversion des mouvements:
Quand le dipswitch (commutateur) 10 est sur OFF, l'appareil fonctionne normalement. Quand le dipswitch 10 est sur ON l'appareil est en mode inversé. C'est à dire que les mouvements sont inversés, alors que les couleurs restent synchronisées sur le maître. En fonctionnement DMX le dipswitch 10 doit être positionné sur OFF.

4-2 - Fonctionnement avec la télécommande EASY - 2 (en option)

La télécommande EASY-2 est simple d'utilisation, facile à installer et peut piloter jusqu'à 4 appareils synchronisés en mode Maître/Esclave.
Branchez votre télécommande dans le châssis jack 6.35 du projecteur maître, repérez «Remote Control» puis reliez les autres appareils via les fiches XLR comme pour un câblage DMX classique. Grâce à cette télécommande vous pouvez accéder aux différentes fonctions suivantes : black-out, strobe/next, et fast/slow.



STAND - BY	Black-out	
FONCTION	1 : Strobe synchronisé 2 : Strobe mode musical. 3 : Strobe à deux couleurs.	Sélection des programmes 1 à 10.
MODE	Mode musical/strobe La LED est éteinte	Mode programme La LED est allumée.

4-3 - Assignation DMX.

Si vous utilisez une télécommande DMX pour contrôler vos appareils, vous devez relier vos appareils via les fiches XLR.
Dans le cas d'une boucle DMX de grande longueur (plus de 100 m) il est recommandé d'utiliser un circuit bouchon (Résistance de 120 Ohm entre les bornes 2 et 3 d'une fiche XLR).
Chaque appareil doit avoir une adresse programmée pour recevoir les informations envoyées par la télécommande DMX. L'adresse peut se situer entre 0 - 511.

Paramétrez vos dipswitches 1 à 9 pour que tous vos appareils reçoivent le signal DMX, le dipswitch 10 devant rester sur off. Referez vous au tableau ci-dessous pour connaître les correspondances entre les adresses DMX et le code binaire des dipswitches.

Dipswitches	#1	#2	#3	#4	#5	#6	#7	#8	#9	#10
Valeur décimale	1	2	4	8	16	32	64	128	256	Programmes inversés

Exemples :
Adresse 5 : enclenchez les dipswitches #1 et #3 (valeur 1+4=5)
Adresse 9 : enclenchez les dipswitches #1 et #4 (valeur 1+8=9)

Si vous voulez que deux appareils fonctionnent de la même façon, vous pouvez paramétrer les dipswitches pour les deux appareils sur la même adresse.

5 - Valeurs DMX des canaux

Canal 1 - Enchaînements ou Motifs ou stand alone

DMX	Enchaînement - motif - mode
0 - 9	Motif 1
10 - 19	Motif 2
20 - 29	Motif 3
30 - 39	Motif 4
40 - 49	Motif 5
50 - 59	Motif 6
60 - 69	Motif 7
70 - 79	Motif 8
80 - 89	Motif 9
90 - 99	Motif 10
100 - 109	Motif 11
110 - 119	Motif 12
120 - 129	Motif 13
130 - 139	Motif 14
140 - 149	Motif 15
150 - 159	Enchaînement 1
160 - 169	Enchaînement 2
170 - 179	Enchaînement 3
180 - 189	Enchaînement 4
190 - 199	Enchaînement 5
200 - 209	Enchaînement 6
210 - 219	Enchaînement 7
220 - 229	Enchaînement 8
230 - 239	Enchaînement 9
240 - 249	Enchaînement 10
250 - 255	Mode auto (musical)

Canal 2 - Strobe motif ou Vitesse de l'enchaînement ou Black-out

DMX	Strobe des motifs	Vitesse de l'enchaînement
0 - 9	Black-out	Vitesse croissante
10 - 255	Strobe à vitesse croissante	

Canal 3 - Dimmer (luminosité)

DMX	Effet
0 - 255	Dimmer de 0 à 100%

6 - Branchements DMX 512

a - Branchez les projecteurs ensemble en boucle DMX, avec des câbles XLR connectés de la sortie d'un projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
b - Les entrées et sorties DMX sont utilisées pour maintenir la boucle DMX quand le projecteur n'est pas branché.
c - Sur le dernier projecteur, le câble DMX doit être doté d'une résistance de 120 ohm si la boucle DMX est de très grande longueur (supérieure à 100 m).
d - Chaque projecteur doit avoir une adresse DMX pour recevoir les données envoyées par le contrôleur. L'adresse est entre 1 et 512.

La société CONTEST apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques techniques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.